

Бюллетень посольства Индии в России

Индийский Вестник

Август

2026

www.indianembassy-moscow.gov.in www.twitter.com/indembmoscow www.facebook.com/indiainrussia





На официальных страницах Посольства Индии в Российской Федерации в социальных сетях вы найдете много интересной и полезной информации



india_in_russia



IndianEmbassyRus



IndianEmbassyMoscow



indiaintrussia



IndEmbMoscow



IndEmbMoscow

Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:

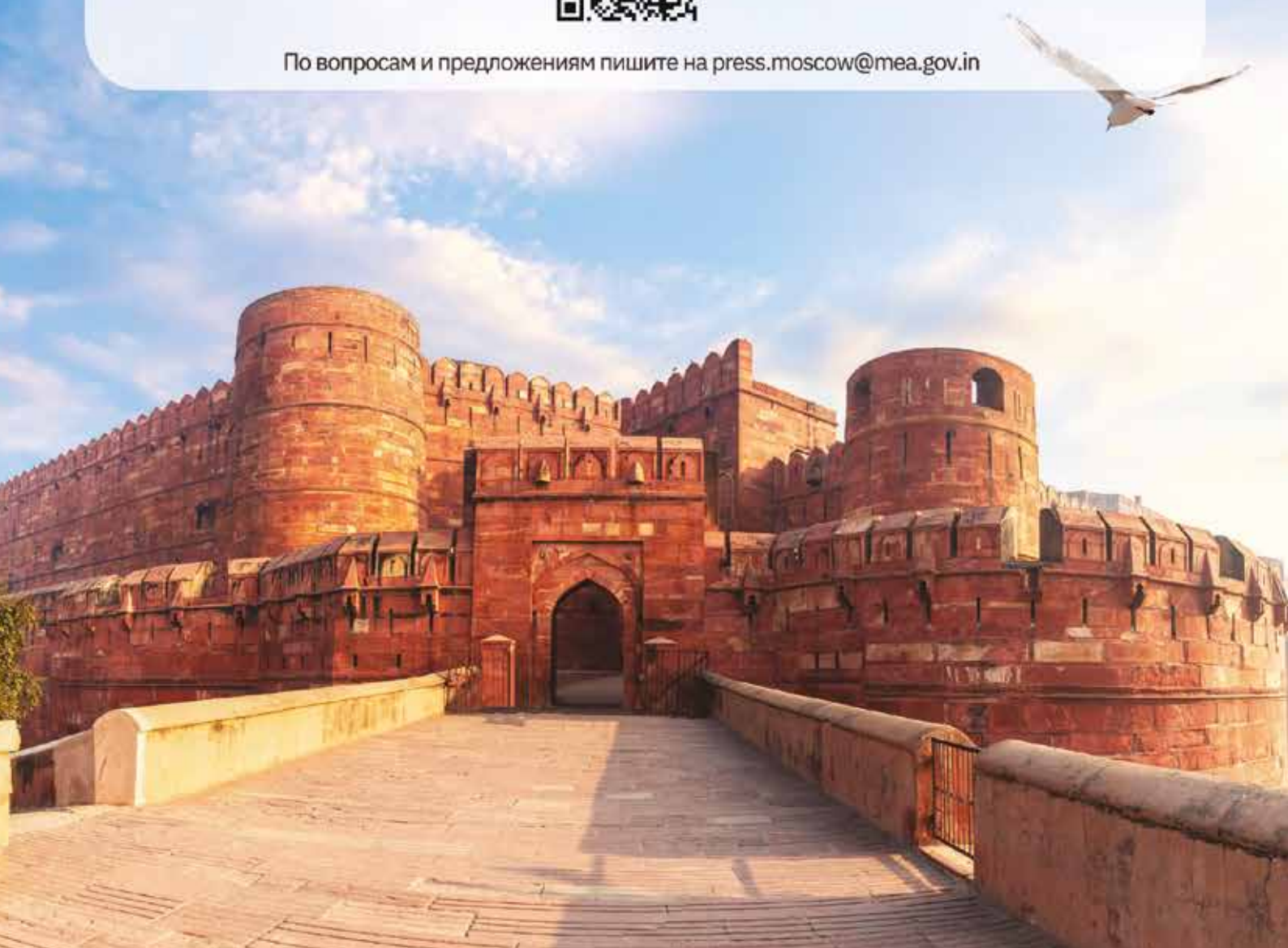
- Интересные факты о культуре, традициях и достопримечательностях Индии
- Последние новости Посольства Индии в России
- Свежие новости о событиях, происходящих в российско-индийских отношениях

Все это и многое другое здесь:

www.indianembassy-moscow.gov.in



По вопросам и предложениям пишите на press.moscow@mea.gov.in



Индия в каждой строчке

Дорогие друзья! Представляем вам очередной, августовский номер «Индийского вестника», в котором мы рассказываем о наиболее значимых событиях в жизни Индии и ее отношениях с внешним миром, а также делимся последними актуальными новостями о развитии российско-индийского стратегического партнерства.

Главным событием в августе стал один из трех главных национальных праздников Индии — 79-я годовщина Дня независимости, которая отмечалась во всех индийских штатах и союзных территориях (двумя другими праздниками являются День Республики 26 января и день рождения Махатмы Ганди 2 октября).

День независимости Индии знаменует освобождение страны от британского правления. 15 августа 1947 года вступил в силу Закон о независимости Индии, который передал законодательный суверенитет Учредительному собранию Индии.

По случаю знаменательной даты премьер-министр Индии Нарендра Моди инициировал общенациональную кампанию *Har Gar Tiranga* («Индийский триколор в каждый дом»), призывая каждую индийскую семью вывесить в доме национальный флаг.

Отмечая День независимости, индийцы украсили свои дома национальным трехцветным флагом — тирангой. Он имеет три горизонтальные полосы — шафрановую, белую и зеленую. В эти же цвета подсвечиваются памятники и здания государственных учреждений в разных штатах и городах Республики Индия.

В этот праздничный день страна по традиции вспоминала главные вехи индийского национально-освободительного движения и его лидеров, в также строила новые планы на будущее, реализация которых должна позволить ей реализовать провозглашенную правительством Нарендры Моди долгосрочную стратегию *Viksit Bharat* («Развитая Индия»).

15 августа премьер-министр Индии по традиции поднимает национальный флаг на крепостной стене исторического места Красного форта в Дели. В своей речи премьер-министр подчеркивает достижения прошлого года, поднимает важные вопросы и призывает к дальнейшему развитию. Он отдает дань уважения лидерам движения за независимость Индии.

В этот день проходящие по всей стране праздничные шествия и театрализованные представления демонстрируют исторические сцены борьбы за независимость и разнообразные культурные традиции Индии.

Аналогичные мероприятия проходят в столицах штатов, где главные министры разворачивают национальный флаг,

за которым следуют парады и театрализованные представления.

Индийская диаспора отмечает День независимости по всему миру парадами и театрализованными представлениями.

В праздничном, августовском номере «Индийского вестника» мы также расскажем своим читателям о последних достижениях Индии, укрепляющей свой экономический суверенитет, развивающей национальное производство, добивающейся новых впечатляющих достижений в освоении космоса, усиливающей свою обороноспособность и осваивающей передовые, экологически чистые технологии.

Одним из направлений развития индийской экономики должна стать реализация долгосрочной общенациональной программы замещения импорта. Для стимулирования национального производства индийским компаниям будут предоставлены правительственные субсидии. Главное внимание на первоначальном этапе будет сосредоточено на списке 100 конкурентоспособных товаров, включая электронную продукцию, удобрения, лекарства, автомобили и изделия машиностроения.

В преддверие Дня независимости Индия провела успешное испытание своей первой орбитальной ракеты *Vikram-1*, разработанной частной компанией *Skycraft Aerospace*. Полет *Vikram-1* подтвердил стремление страны стать одним из лидеров мировой космической экономики.

Таким образом, Индия стала третьей страной в мире, осуществившей орбитальный запуск силами частного сектора.

Запуск первой индийской ракеты орбитального класса *Vikram-1* транслировали ведущие индийские телеканалы, что позволило всей нации следить за новым выдающимся успехом индийской космической отрасли.

В этом номере «Индийского вестника» мы также расскажем о том, как Культурный центр имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве представил постановку «Свет Индии: странствие Афанасия Никитина». Уникальное танцевальное представление воплотило в жизнь образы странствия выдающегося русского путешественника 15-го века Афанасия Никитина с помощью выразительного языка индийского классического танца и художественного слова.

По традиции завершает августовский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка.

Учитесь готовить настоящие индийские блюда с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!



Ваше посольство Индии

Дата	Праздник, объединивший нацию	2
Политика	Индия борется за место в Совете Безопасности ООН	6
Экономика	Индийские товары заместят импорт	8
	Текстиль — дело общее	10
Технологии	Индия в глобальной «спутниковой гонке»	12
	Историческая веха в освоении космоса	14
Флот	«Махендрагири» в боевом строю	16
Культура	Афанасий Никитин в индийском танце	18
Кулинария	Индийские сладости ладду	24



Праздник, объединивший нацию

15 августа Индия отметила один из своих главных национальных праздников — **День независимости**. По случаю знаменательной даты в день освобождения от британского колониального господства премьер-министр Индии Нарендра Моди выступил с обращением к нации в Красном форте. В этот день страна по традиции вспоминала ключевые события индийского национально-освободительного движения и его выдающихся лидеров, а также строила новые планы на будущее в рамках стратегии *Viksit Bharat* («Развитая Индия»), реализация которой сделает Индию одной из ведущих мировых держав

Сергей Тамилин

Главным событием августа стал один из трех главных национальных праздников Индии — 79-я годовщина независимости, которая по традиции отмечалась во всех индийских штатах и союзных территориях (двумя другими праздниками являются День Республики 26 января и день рождения Махатмы Ганди 2 октября).

В преддверие знаменательной даты премьер-министр Моди призвал граждан страны продолжить инициированную им в прошлом году общенациональную кампанию *Har Ghar Tiranga* («Индийский триколор в каждый дом»).

Смысл этой кампании состоит в том, чтобы каждая индийская семья, неза-





висимо от места ее проживания, подняла у себя дома национальный флаг и этим символическим действием продемонстрировала индийский патриотизм и свою причастность к Дню независимости, объединившему нацию.

В рамках кампании «Триколор в каждый дом» по всей стране были распространены десятки миллионов индийских флагов. Так, в центральном штате Уттар-Прадеш были установлены около 50 млн национальных флагов, в Нью-Де-

ли — более 1,5 млн, в Западной Бенгалии — 7 млн.

Напомним, что трехцветный индийский национальный флаг — тиранга, имеет три горизонтальные полосы — шафрановую, белую и зеленую. Праздничные мероприятия прошли не только в Нью-Дели, но и в столицах штатов, где главные министры развернули национальные флаги перед началом народных шествий и театрализованных представлений.

Акция «Триколор в каждый дом» стала глобальной благодаря вовлечению в нее представителей многочисленной индийской диаспоры, живущих в Северной Америке, на Ближнем Востоке, Юго-Восточной Азии и других регионах мира.

Участникам акции в самой Индии и за рубежом не только вывесили у себя дома индийский флаг, но и сфотографировались с флагом и загрузили свои персональные фотографии на специальный портал кампании.

Одними из первых с Днем независимости с борта Международной космической станции (МКС) Индию поздравили российские космонавты Петр Дубров, Анна Кикина и Андрей Федяев, записавшие видеобращение из космоса с индийским триколором в руках и, таким образом, оказавшись в первых рядах участников кампании Nag Ghar Tiranga.

«Мы рады от всей души поздравить дружественный народ Индии с Днем независимости. Мы желаем ему мира и процветания. Пусть мечты вдохновляют будущие поколения на новые победы в освоении космического пространства. Да здравствует дружба России и Индии», — заявил Андрей Федяев.

День независимости Индии знаменует освобождение страны от британского правления. 15 августа 1947 года первый индийский премьер-министр Джавахарлал Неру поднял над столичной крепостью Красный форт национальный флаг, что стало символом ухода британских колонизаторов. В этот день, ставший ключевой датой в истории современного индийского государства, вступил в силу Закон о независимости Индии, который передал законодательный суверенитет Учредительному собранию страны. В Республике Индия этот день объявлен выходным.

По случаю знаменательной даты «Индийский вестник» напоминает своим читателям о ключевых вехах в истории борьбы за независимость Индии от британского колониального господства.

Индия обрела независимость в результате движения за независимость, отмеченного акциями ненасильственного сопротивления и гражданского неповиновения.

Европейские торговцы основали аванпосты на Индийском субконтиненте к концу 17 века. Благодаря подавляющей военной мощи Ост-Индская компания воевала с местными королевствами и аннексировала их, утвердившись в качестве доминирующей силы к 18 веку. После индийского восстания 1857 года Закон о правительстве Индии 1858 года позволил британской короне установить прямой контроль над Индией. В после-

дующие десятилетия по всей Индии постепенно формировалось гражданское общество, в 1885 году была создана партия Индийский национальный конгресс.

Период после Первой мировой войны был отмечен колониальными реформами, такими как реформы Монтегю–Челмсфорда, но в это время также был принят непопулярный Закон Роулатта, который предоставлял генерал-губернатору Индии широкие репрессивные полномочия.

На фоне принятия Закона Роулатта зазвучали призывы индийских гражданских активистов к самоуправлению.

Недовольство этого периода выкристаллизовалось в общенациональные ненасильственные движения отказа от сотрудничества с колониальными властями, а движение гражданского неповиновения возглавил Мохандас Карамчанд Ганди — Махатма Ганди («Великая Душа»).

На сессии Индийского национального конгресса в 1929 году была обнародована декларация Пурна Сварадж, или «Декларация независимости Индии». Конгресс призвал к гражданскому не-

что британское правительство предоставит Британской Индии полное самоуправление не позднее июня 1948 года.

Новый вице-король лорд Маунтбэттен выбрал вторую годовщину капитуляции Японии во Второй мировой войне, 15 августа 1947 года, в качестве даты передачи власти.

Учредительное собрание Индии собралось на свою пятую сессию в Зале конституции в Дели. Заседание проходило под председательством президента Раджендры Прасада. На этом заседании Джавахарлал Неру произнес речь «Свидание с судьбой», в которой провозгласил независимость Индии.

Доминион Индия стал независимой страной, когда состоялись официальные церемонии. Неру вступил в должность первого премьер-министра независимой Индии, а вице-король, лорд Маунтбэттен, продолжал оставаться ее первым генерал-губернатором. Имя Махатмы Ганди упоминалось толпами празднующих это событие; однако сам Ганди не принимал участия в официальных мероприятиях. Вместо этого он отметил этот день 24-часовым постом, во время

Исполняется гимн Индии «Джана Гана Мана».

Проходящие в этот день парады и театрализованные представления демонстрируют сцены борьбы за независимость и разнообразные культурные традиции Индии.

Праздничные мероприятия проходят не только в Нью-Дели, но и в столицах штатов, где главные министры разворачивают национальный флаг, за которым следуют парады и театрализованные представления.

С 1974 года главным министрам штатов было разрешено поднимать национальный флаг в День независимости. Церемонии поднятия флага и культурные программы проходят в правительственных и неправительственных учреждениях по всей стране. В школах и колледжах проводятся церемонии поднятия флага и различные культурные мероприятия.

Правительственные и неправительственные учреждения украшают свои помещения воздушными шарами с портретами борцов за свободу, а крупные правительственные здания часто украшают гирляндами цветов.



повиновению, пока Индия не достигнет полной независимости.

В 1946 году лейбористское правительство Великобритании, казна которого была истощена недавно закончившейся Второй мировой войной, осознало, что у него нет ни мандата внутри страны, ни международной поддержки, ни надежных местных сил для продолжения поддержания контроля над Индией. В итоге 20 февраля 1947 года премьер-министр Клемент Эттли объявил,

которого обратился к толпе в Калькутте, призывая к миру между индусами и мусульманами.

15 августа премьер-министр Индии по традиции поднимает национальный флаг на крепостной стене исторического места Красного форта. В своей речи премьер-министр отмечает достижения страны, поднимает важные вопросы и призывает к дальнейшему развитию. Он отдает дань уважения лидерам движения за независимость Индии.

Индийская диаспора отмечает День независимости по всему миру парадом и театрализованными представлениями, особенно в регионах с высокой концентрацией индийских иммигрантов. В некоторых местах, таких как Нью-Йорк и другие города США, 15 августа стало «Днем Индии» среди диаспоры и местного населения. Театрализованные представления отмечают «День Индии» либо 15 августа, либо в ближайший выходной день.





Индия борется за место в Совете Безопасности ООН

Индия начала официальную кампанию за получение места непостоянного члена Совета Безопасности ООН на срок 2028-2029 годов. Представляя кампанию под названием SHANTI в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, глава МИД страны Субраманьям Джайшанкар подтвердил, что в Совбезе ООН Индия будет добиваться активизации усилий по решению ключевых проблем международной безопасности, включая обеспечение свободного, открытого и основанного на правилах морского порядка, ужесточение борьбы с финансированием терроризма, реформирование многостороннего сотрудничества и реагирование на новые вызовы, исходящие от искусственного интеллекта (ИИ)

Павел Белов

В своем выступлении на торжественной церемонии начала официальной кампании по выдвижению кандидатов на место непостоянного члена в Совете Безопасности ООН, на которой присутствовали аккредитованные в Нью-Йорке многочисленные дипломаты и представители ООН, глава МИД Индии Субраманьям Джайшанкар дал глубокую и всестороннюю оценку общей ситуации в мире, сталки-

ваемом с многочисленными угрозами и вызовами и кризисами безопасности, и сформулировал приоритетные задачи, решение которых намерена продвигать индийская сторона в Совете безопасности ООН. В случае положительного решения Индия станет непостоянным членом СБ ООН уже в девятый раз в истории (в последний раз страна была непостоянным членом Совбеза ООН в 2021-2022 годах).

Ситуацию в современном мире глава индийской дипломатии назвал «глубоко парадоксальной», напомнив о том, что человечество еще никогда не обладало таким количеством ресурсов для улуч-

шения благосостояния людей и одновременно таким конфликтным потенциалом, как сейчас. По его словам, уровень насилия, конфликты и нестабильность достигли такого уровня, что они стали угрожать даже внешне благополучным странам, находящимся далеко от очагов напряженности.

В этом контексте глава МИД Индии подчеркнул, что ООН должна сохранить свою ведущую роль, а Совет Безопасности должен демонстрировать ответственность в руководстве усилиями по поддержанию международного мира и безопасности. Поэтому процесс избра-

ния членов этого органа имеет особое значение.

Говоря о направлении деятельности Индии в случае ее избрания непостоянным членом Совета безопасности ООН, глава внешнеполитического ведомства Индии заявил, что политика страны в ООН будет основываться на Инициативе по содействию инклюзивному развитию посредством норм, доверия и честности (SHANTI), выдвинутой правительством премьер-министра Моды.

В связи с этим Нью-Дели будет уделять первостепенное внимание представлению интересов стран Южного полушария, продвижению реформы многосторонней системы международных отношений, повышению эффективности миротворческих операций, устранению рисков, возникающих в результате неправомерного использования ИИ, обеспечению морской безопасности и усилению мер по борьбе с финансированием терроризма.

Как отметил глава МИД Индии, в условиях все более взаимосвязанных глобальных цепочек поставок защита международных морских путей стала общим интересом всех стран.

По его словам, это прежде всего требует от стран строгого и неукоснительного соблюдения Конвенции ООН по морскому праву 1982 года (UNCLOS) при обеспечении бесперебойного, безопасного и свободного потока торговли по морю.

Кроме того, высокопоставленный индийский дипломат призвал все страны мира, обладающие необходимыми ресурсами, продемонстрировать политическую волю и усилить координацию в борьбе с пиратством и другими угрозами морской безопасности.

Напомним, что официальная кампания Индии по получению места непостоянного члена Совета безопасности ООН на период 2028-2029 годов началась на фоне сохраняющихся рисков для международных морских путей из-за эскалации напряженности в Западной Азии. В последнее время несколько индийских моряков подверглись нападению в результате атак на торговые суда, работающие в регионе. Это еще раз подтверждает актуальность позиции Индии, которая считает морскую безопасность одним из главных приоритетов своей внешней политики.

Индия рассматривает борьбу за место непостоянного члена Совбеза ООН на двухлетний срок на период 2028-2029 годов как важный шаг к достижению своей долгосрочной цели — получению места постоянного члена Совета безопасности ООН.

Индийское руководство исходит из того, что нынешняя структура Совета безопасности ООН не отражает совре-

менные геополитические реалии и недостаточно представляет такие регионы мира, как Африка, Латинская Америка и Африка.

«Индийский вестник» предлагает своим читателям выдержки из выступления министра иностранных дел Индии Субраманьяма Джайшанкара на торжественной церемонии начала официальной кампании по выдвижению кандидатов на место непостоянного члена в Совете Безопасности ООН в 2028-2029 годах, состоявшейся в Нью-Йорке 13 июля 2026 года:

«Никогда прежде мир не обладал такими огромными возможностями для повышения благосостояния людей в таких масштабах. В то же время мы наблюдаем рост конфликтов, насилия и нестабильности, которые угрожают даже тем, кто, возможно, находится далеко.

Чтобы справиться с этой сложной задачей, Организация Объединенных Наций должна взять на себя ведущую роль, а Совет Безопасности должен указать путь. Следовательно, выборы в ее состав приобретают огромное значение.

Естественно, что государства-члены, как кандидаты, хотели бы понять, что предлагает Индия. С одной стороны, это наше видение приоритетов, которые должны быть решены миром и Организацией Объединенных Наций. С другой стороны, это послужной список, который позволяет международному сообществу вынести собственное суждение.

Размышляя о мировом порядке, Индия сосредоточит свое внимание на создании безопасного, мирного и равноправного мира. Мира, в котором голос Глобального Юга будет услышан в равной степени. Мира, в котором миротворческая деятельность будет готова к решению современных и будущих задач. Мира, в котором многосторонность отражает современные реалии и обеспечивает эффективные решения, а не остается сторонним наблюдателем. Мира, в котором технологии полностью реализуются и при этом обеспечивается защита от их неправильного использования. А также мира, в котором океаны защищены, так что морским путям жизнеобеспечения ничто не угрожает. Мира, в котором с таким злом, как терроризм, борются путем ограничения ресурсов, которые его подпитывают. И мира, в котором ценятся меры по борьбе с изменением климата и климатическая справедливость, переход на экологически чистую энергетику и устойчивый экономический рост.

Каждый из этих приоритетов является частью более масштабной цели, отражающей неделимый и интегрированный характер нашего существования. Недав-

ние события лишь продемонстрировали, что мир, прогресс и процветание невозможно поддерживать раздробленным образом. Мы слишком тесно связаны, будь то через цепочки поставок, технологии или коммуникации. Поэтому мир должен сосредоточиться на целостном развитии как отдельных стран, так и международного сообщества. Но этот путь может быть эффективным только в том случае, если ценится глобальный порядок и соблюдаются правила. Это придает первостепенное значение нормам, доверию и честности. И это тот подход, который предлагает Индия. Обеспечение целостного развития с помощью норм, доверия и честности, то есть SHANTI, которое у нас обозначает Мир.

Подобно многим странам, которые вновь обрели независимость после деколонизации, Индия убеждена, что мир укрепляется участием, а не господством. Мир по своей сути плюралистичен, а сама Организация Объединенных Наций создана на основе суверенного равенства. Крайне важно, чтобы решения и политика, имеющие глобальные последствия, принимались путем надлежащего обсуждения. По этой причине мы поддержали идею проведения Глобальных саммитов стран Юга для выработки общей позиции по важным вопросам. В ходе года своего председательства в G20 Индия также обеспечила вступление Африканского союза в качестве официального члена. Наше партнерство в области развития охватывает более 100 государств-членов в Азии, Африке, Тихоокеанском регионе, Латинской Америке и Карибском бассейне. Когда происходили крупные конфликты, Индия также способствовала повышению осведомленности мировой общественности об их последствиях для продовольственной безопасности, безопасности в сфере топлива и удобрений. Мы обязуемся представить Совету Безопасности информацию об озабоченностях стран Юга в отношении международного мира и безопасности.

Мы все понимаем, что глобальное управление нуждается в реформировании, чтобы трансформироваться. Для этого многосторонний подход должен быть демократичным, представительным и эффективным. Вполне понятно, что по основным актуальным вопросам будут существовать разные точки зрения и интересы. Но это только повышает ценность их согласования и позволяет Совету Безопасности быть более энергичным, отзывчивым и готовым к действиям.

Такие страны, как Индия, которые имеют долгую историю преодоления разногласий и достижения консенсуса, безусловно, могут внести свой должный вклад».



Индийские товары заместят импорт

Правительство Индии разрабатывает долгосрочную **общенациональную программу замещения импорта** в целях экономии валюты и сокращения зависимости страны от иностранных производителей. Для стимулирования национального производства индийским компаниям будут предоставлены правительственные субсидии. Главное внимание на первоначальном этапе будет сосредоточено на списке 100 конкурентоспособных товаров, включая электронную продукцию, удобрения, лекарства, автомобили и изделия машиностроения



Андрей Турчак

По информации ведущих индийских и мировых СМИ, канцелярия премьер-министра Индии Нарендры Моды поручила кабинету министров определить ключевые товары с высоким уровнем импорта для их замены индийской продукцией.

В связи с этим для всемерного стимулирования национального производства

индийским компаниям будут предоставлены правительственные субсидии.

В первоначальный список, на который будет распространяться господдержка, планируется включить 100 конкурентоспособных товаров, в том числе, электронную продукцию, химикаты, лекарства, автомобили и изделия машиностроения.

Ранее правительство Индии утвердило план государственной поддержки производства микросхем и смартфонов, который предусматривает предоставле-

ние индийским производителям на эти цели дополнительно \$19,7 млрд.

Кабинет министров Индии также одобрил увеличение производства удобрений на фоне их дефицита из-за сокращения поставок сырья из стран Персидского залива в результате блокады Ормузского пролива. Планируется, что рост выпуска удобрений позволит через три года сократить их импорт на 30%.

Напомним, что в завершившемся в марте этого года 2024-2025 финансовом году импорт Индии достиг около

\$775 млрд, почти пятая часть закупок в течение этого периода приходилась на товары китайского производства. В этой ситуации всемерное развитие внутренних производственных мощностей было признано основным элементом долгосрочной экономической стратегии Нью-Дели для достижения самодостаточности, сокращения торгового дефицита и позиционирования Индии как одного из ведущих мировых производственных центров.

Для локализации производства 100 наименований товаров с высоким уровнем импорта индийское правительство создало шесть рабочих групп. Переход к суверенному производству това-

ее актуальность в числе прочих факторов обусловлена неблагоприятными внешними условиями, включая нестабильность валютных курсов.

Исторические попытки заменить импорт в производстве капитальных товаров и электроники в других странах мира порою заканчивались неудачей из-за высоких затрат на вводимые ресурсы и нехватки специализированной рабочей силы.

На этом фоне успешный опыт Индии в реализации предыдущих аналогичных программ импортозамещения показывает, что без сопутствующих активных реформ, всемерно стимулирующих и упрощающих ведение бизне-

в ключевом энергетическом секторе стали обнародованные в июле этого года планы индийской энергетической компании Vedanta Oil and Gas Ltd., входящей в группу компаний Vedanta миллиардера Анила Агарвала, инвестировать в производство дополнительно \$5 млрд с целью нарастить национальное производство энергоносителей.

Как говорится в пресс-релизе компании, она намерена довести добычу нефти и газа до 500 тыс. баррелей нефтяного эквивалента в сутки в ближайшие пять лет.

В прошлом финансовому году, завершившемся 31 марта, Vedanta Oil and Gas Ltd. добывала всего 87,2 тыс. б/с.



ров, имеющих стратегическое значение для национальных потребителей, знаменует собой фундаментальный поворот в промышленной политике Индии.

Уделяя приоритетное внимание выпуску товаров, в зарубежных поставках которых пока сохраняется острая потребность, индийское правительство намерено при этом реструктурировать торговый баланс страны.

Несмотря на то, что эта инициатива направлена на укрепление национального производственного потенциала,

са, производство целевых 100 продуктов могло бы столкнуться с высокими производственными издержками, которые сделали бы эти товары неконкурентоспособными на мировых рынках.

Связь этих 100 приоритетных продуктов с новыми налоговыми льготами или специализированными кредитными линиями, как ожидается, ускорит циклы капитальных вложений в национальном автомобильном и оборонном секторах.

На этом фоне примером движения страны к большей самодостаточности

Vedanta Oil прогнозирует, что уже в текущем финансовом году добыча составит около 100 тыс. б/с.

Со временем компания рассчитывает добывать более половины всей нефти в Индии за счет освоения новых месторождений и увеличения эффективности старых.

В обращении к акционерам компании Анил Агарвал назвал увеличение производства энергоносителей внутри страны вопросом национальной безопасности Индии.





Текстиль — дело общее

Перспективным направлением сотрудничества России и Индии становится текстильная промышленность. Подтверждением этого стало обсуждение совместных проектов в этой области, состоявшееся в рамках прошедшей в Нью-Дели выставки Bharat Tex 2026. Как ожидается, первая совместная продукция — как ткани, так и готовые изделия — будут представлены в сентябре на запланированной в Нью-Дели выставке «INNOPROM. India»

Павел Белов

Сотрудничество России и Индии в текстильной промышленности имеет огромный нераскрытый потенциал, учитывая имеющуюся у обеих сторон производственную базу, накопленный опыт, передовые технологии, наличие необходимого сырья и материалов, а также ободное желание сторон наладить совместный выпуск как тканей, так и готовых изделий.

Об этом говорили участники прошедшей в июле в Нью-Дели выставки Bharat Tex 2026, в которой с российской стороны приняли участие правительственная делегация из Калмыкии и представители компании «Аурус кашемир».

О перспективах сотрудничества в этой области рассказал в интервью

агентству ТАСС государственный министр иностранных дел и государственный министр текстильной промышленности Индии Пабитра Маргерита, который в прошлом году посетил с визитом Россию. «Под руководством премьер-министра Нарендры Моди мы поощряем представителей индийского бизнеса к сотрудничеству с российскими партнерами — обмену опытом, идеями и результатами совместных проектов. Это двусторонний процесс: мы всегда рады видеть российских партнеров в Индии, будь то инвестиции, научно-исследовательская деятельность или иные формы сотрудничества», — отметил Пабитра Маргерита.

«Мы глубоко признательны России — нашему давнему другу — за то, что она также открыта для индийского бизнеса: здесь можно инвестировать, обмениваться опытом и технологиями. В этом

и заключается ценность отношений между нашими странами, и мы с оптимизмом смотрим в будущее», — добавил Пабитра Маргерита, который в ходе своей прошлогодней поездки в Россию встретился с членами правительства РФ, посетил несколько российских предприятий и пообщался с представителями текстильной отрасли и экспертами. По его словам, в настоящее время обе стороны видят огромный потенциал для взаимодействия в секторе текстильной промышленности. Широкое поле для сотрудничества открывается в самых разных областях — от сферы технических тканей, производства пряжи и полотна до выпуска готовой одежды. Индия предлагает привлекательные условия сотрудничества для российских партнеров и готова приветствовать российских инвесторов, предоставляя им различные стимулы и упрощая ведение бизнеса.

Примечательно, что в Индии есть интегрированный текстильный кластер, где на одной территории сосредоточены все этапы производства — от прядильных и ткацких фабрик до предприятий по выпуску готовой продукции.

«Вся производственная цепочка представлена в рамках одного комплекса. Это вызывает интерес у инвесторов и участников отрасли не только из Индии, но и из-за рубежа. Многие из них уже начали сотрудничать со своими индийскими партнерами», — рассказал Пабитра Маргерита.

На прошедшей в Нью-Дели одной из крупнейших выставок текстильной промышленности Bharat Tex 2026 были представлены свыше 1 400 экспонентов. Как рассказал агентству ТАСС участник выставки, коммерческий директор российской компании «Аурус кашемир» Александр Глазырин, «Аурус кашемир»

договорилась с индийскими партнерами о совместном производстве тканей, в том числе с использованием российской тонкорунной шерсти.

«Наша компания налаживает сотрудничество с индийской стороной. Сейчас мы реализуем большой совместный проект по производству высококачественных тканей с использованием российской шерсти. На выставку Bharat Tex 2026 приехала представительная правительственная делегация из Республики Калмыкия, шерсть которой используется в производстве тканей. Отмечу, что ткани будут поставляться как на российский, так и на индийский рынки. В целом мы планируем выходить на мировой рынок», — добавил Александр Глазырин.

предприниматели провели на полях выставки «INNOPROM. India» встречи с властями индийских регионов и индийскими бизнесменами. Как отметило Торговое представительство РФ в Индии, с учетом масштабов индийского рынка, государственной поддержки отрасли и растущего спроса на качественную текстильную продукцию российско-индийское взаимодействие в текстильной промышленности рассматривается как одно из перспективных направлений развития двустороннего торгово-экономического и промышленного сотрудничества.

«Российско-индийское сотрудничество в текстильной сфере обладает значительным потенциалом для дальнейшего развития. Основными на-



По его словам, первая совместная продукция — как ткани, так и готовые изделия — будут представлены уже в сентябре этого года на запланированной в Нью-Дели 9-11 сентября выставке «INNOPROM. India». Ткани будут делиться на две линейки — доступные полшерстяные ткани и премиальный кашемир.

Как отметил глава индийской компании-партнера проекта Bansal Чинтан Бансал, «взаимодействие с российской стороной открывает большие перспективы». «Наши страны связывает давняя и крепкая дружба, торгово-экономическое взаимодействие развивается очень активно, поэтому мы уверены в том, что наша кооперация с «Аурус кашемир» будет очень успешной и принесет выгоду всем сторонам», — отметил Чинтан Бансал.

При поддержке Торгового представительства РФ в Индии, российские

правлениями взаимодействия являются поставки в Российскую Федерацию индийской текстильной продукции, тканей, домашнего текстиля, технического текстиля, хлопчатобумажной пряжи и готовой одежды, а также развитие кооперации в области легкой промышленности, оборудования для текстильного производства и локализации производства», — сообщил торгпред России в Индии Андрей Соболев.

При этом он указал на то, что «дополнительные возможности для расширения сотрудничества открываются в рамках развития межрегиональных связей между субъектами Российской Федерации и штатами Индии, реализации совместных инвестиционных проектов, а также участия российских и индийских компаний в профильных выставочно-конгрессных мероприятиях».



Индия в глобальной «спутниковой гонке»

Индийская компания **Reliance Industries**, принадлежащая мультимиллионеру Мукешу Амбани, планирует масштабные инвестиции в создание группировки низкоорбитальных спутников, которые предоставят жителям самой многочисленной по численности населения страны мира быстрый и доступный выход в мировую сеть — широкополосный и высокоскоростной доступ в интернет. Таким образом, Индия вступает в глобальную «спутниковую гонку» и идет по пути укрепления национального цифрового суверенитета и создания собственного аналога американской сети Starlink и европейской OneWeb

Сергей Тамилин

Главная задача амбициозного мега-проекта, который планирует реализовать Мукеш Амбани через принадлежащую Reliance телекоммуникационную компанию Jio Platforms для национальных интересов Индии является стратегической.

Эта задача заключается не просто в предоставлении очередного сервиса для обеспечения самой многочисленной по численности населенной страны мира доступной связью, но и в создании нового высокотехнологичного компонента для бурно развивающейся индийской цифровой экономики.

Кроме того, эксперты обращают внимание на то, что предстоящий вывод на орбиту Земли многочисленных интернет-спутников также даст мощный толчок развитию частной космической индустрии в Индии, где на сегодняшний

день развиваются уже более 400 стартапов.

Ключевыми игроками в этой отрасли являются индийские компании Skyroot, Agnikul и Ethereal X, которые среди прочего разрабатывают и производят на трехмерных принтерах небольшие, в том числе многоразовые ракеты-носители для вывода полезной нагрузки в космос.

В рамках реализации проекта по созданию группировки спутников для высокоскоростной интернет-связи компания Reliance Industries уже создала шесть специализированных рабочих групп, которые занимаются разработкой самих космических аппаратов, систем запуска и необходимым оборудованием.

Точные сроки реализации этой инициативы пока неизвестны, но, по данным экспертов и СМИ, речь может идти о временном горизонте в два-четыре года.

Примечательно, что в создание индийского аналога Starlink будут вложены миллиардные инвестиции и работу на данном направлении курирует лично

Мукеш Амбани. Его компании намерены обратиться в Международный союз электросвязи, который распределяет орбитальные слоты и частоты вещания.

В своей стратегии развития Reliance Industries делает искусственный интеллект центральным элементом в сфере медиа и развлечений. Компания Мукеша Амбани стремится к росту в сфере стриминга, телевидения и цифрового контента.

В целом, искусственный интеллект должен работать на благо всех людей, а для Индии аббревиатура AI означает не только Artificial Intelligence, но и All Inclusive («для всех без исключения»). Об этом заявил премьер-министр Индии Нарендра Моди в июне этого года, выступая на выставке технологий и инноваций VivaTech 2026, проходившей в Париже. «Индия считает, что в эпоху стремительных перемен технологии должны приносить пользу каждому. Искусственный интеллект должен улучшать качество жизни, расширять

доступ к услугам, стимулировать экономический рост и помогать сохранять окружающую среду. Для Индии AI означает All Inclusive», — заявил Нарендра Моди. По его словам, «за последнее десятилетие Индия пережила стремительную трансформацию, движущей силой которой стали технологии».

«Технологии в Индии широко используются для финансовой доступности, развития образования, телемедицины, сельского хозяйства и многих других сфер», — добавил Моди.

Индийский премьер также подчеркнул, что «международные партнеры смогут масштабировать проекты вместе с Индией, а Индия ускорит внедрение новых технологий».

На этом фоне в июне этого года стало известно о том, что крупнейший в Индии оператор мобильной связи и поставщик цифровых услуг компания Jio Platforms готовится к проведению IPO, объем которого может стать рекордным для страны.

Совет директоров компании одобрил размещение 270 млн новых акций, после чего проспект IPO был направлен регуляторам. Примечательно, что более 66% Jio Platforms принадлежит флагманской компании Мукеша Амбани Reliance Industries.

Jio Platforms является владельцем крупнейшего в Индии оператора беспроводной связи Jio Infocomm, число клиентов которого в стране составляет около 527 млн.

Согласно данным индийского регулятора Telecom Regulatory Authority of India, Jio Infocomm контролирует 50% рынка проводного и беспроводного интернета в стране.

Объем IPO Jio Platforms может достигнуть \$4 млрд — это рекорд для Индии. В целом, оценка компании в рамках размещения составляет более \$100 млрд.

Задачи укрепления национального цифрового суверенитета считает приоритетными и Россия, где создание национальной группировки низкоорбитальных спутников для интернет-связи перешло в практическую плоскость. Так, в марте прошлого года российская компания «Бюро 1440» вывела на орбиту первые 16 спутников «Рассвет», которые рассматриваются в качестве будущей альтернативы американской системе Starlink.

По оценкам экспертов, в перспективе количество российских аппаратов, выведенных на высоту 800 километров, планируется увеличить до 900, а начало коммерческой эксплуатации российского сервиса намечено на 2027 год.





Историческая веха В ОСВОЕНИИ КОСМОСА

НАША СПРАВКА:
Vikram-1 — это многоступенчатая ракета-носитель орбитального класса высотой с семиэтажный дом. Она имеет полностью композитный корпус из углеволокна и оснащена двигательными установками собственной разработки, включая двигатели, изготовленные методом 3D-печати, и твердотопливные ускорители с высокой тягой. Ракета предназначена для вывода малых спутников массой до 350 кг на низкую околоземную орбиту

Индия провела **успешное испытание своей первой орбитальной ракеты Vikram-1**, разработанной частной компанией Skyroot Aerospace. Полет Vikram-1 подтвердил стремление страны стать одним из лидеров мировой космической экономики. Благодаря этому достижению Индия стала третьей страной в мире, осуществившей орбитальный запуск силами частного сектора

Сергей Кокряцкий

Запуск первой индийской ракеты орбитального класса Vikram-1 частной разработки компании Skyroot Aerospace, состоявшийся 18 июля, транслировали ведущие индийские телеканалы, что позволило всей нации следить за новым выдающимся достижением индийской космической отрасли.

Старт ракеты Vikram-1 был осуществлен с площадки Космического центра

имени Сатиша Дхавана на острове Шри-харикота. В ходе своего первого испытательного полета в рамках полетной миссии «Агаман» («Прибытие») ракета Vikram-1 с технологическим грузом за 13 минут вышла на низкую околоземную орбиту высотой 450 км.

Следивший за испытанием ракеты Vikram-1 премьер-министр Индии Нарендра Моди назвал состоявшийся запуск «историческим новым рубежом в космическом пути Индии» и лично поздравил ученых, инженеров и создателей ракеты с выдающимся достижением национальной космической отрасли.

«Этот испытательный полет позволит нам увидеть, как все технологии, разработанные нами за эти годы, работают в реальных условиях. Получив в ходе миссии полетные данные, мы вернемся к работе, чтобы проанализировать результаты, усовершенствовать системы и продолжить развитие. Этот испытательный полет — первый шаг к созданию индийской компании, способной предоставлять всему миру надежные услуги по запуску космических аппаратов», — заявил операционный директор компании Skyroot Aerospace Нара Бхарат Дака.

Помимо празднования успешного запуска ракеты Vikram-1, премьер-министр Моди имел личное отношение к ее полету.

Ракета доставила в космос открытку от него лично, написанную от руки, с надписью «Ванде Матарам» (название легендарной поэмы 19-го века, слова которой позднее были объявлены «национальной песней» Республики Индия).

Ранее в течение многих лет Индийская организация космических исследований (ISRO) была единственной государственной организацией, запускавшей ракеты в Индии.

Однако запуск ракеты Vikram-1 доказал, что частные индийские стартапы теперь могут создавать и запускать в космос сложные ракеты. По оценке экспертов, это прорывное достижение снижает стоимость запуска небольших спутников и открывает коммерческий

космический сектор Индии для всего мира.

Успешное испытание первой в истории космических исследований Индии орбитальной ракеты Vikram-1, разработанной частной компанией Skyroot Aerospace, пополнило список впечатляющих достижений индийской космической отрасли последних лет, которая находится на подъеме.

Исследования пространства дальнего космоса, создание инфраструктуры в околоземном пространстве и запуск коммерческих спутников служат убедительным свидетельством того, что космическая экономика Индии находится на пути к существенному скачку в своем развитии.

Ранее в правительстве страны объявили об увеличении инвестиций в «кос-

(МЕО), Индия стремится ускорить работу широкополосной связи и укрепить цифровую инфраструктуру, поддерживая такие инициативы, как Digital India и BharatNet. Earth Observation.

Индийская «космическая Одиссея» началось в далеком 1975 году с запуска первого спутника Aryabhata, который на тот момент стал символом технологического прогресса страны.

За последние десятилетия Индия прочно зарекомендовала себя как крупный игрок в глобальной космической сфере, достигнув впечатляющих достижений как в научных исследованиях, так и в технологических инновациях.

Поворотный момент на этом пути произошел в 2017 году, когда Индия добилась беспрецедентного результата, запустив в рамках одной миссии



мическую экосистему» — их общий объем, как ожидается, составит 44 миллиардов долларов к 2033 году.

Необходимо отметить, что ключевым драйвером роста индийской космической отрасли становится переход от модели, управляемой государством, к коммерческой системе.

Отчет под названием «Космическая экономика Индии — пути к росту, инновациям и глобальному лидерству», который был представлен в прошлом году на Космическом конклаве Индии (India International Space Coclave), описывает стратегическую «дорожную карту», основанную на более активном участии частного сектора в развитии национальной космической отрасли и расширении международного сотрудничества.

Используя спутниковые группировки на низкой околоземной орбите (LEO) и средней околоземной орбите

104 спутника и продемонстрировав эффективность и рентабельность своей космической программы.

Кроме того, Индия расширила свою космическую миссию «Гаганьян», включив в нее строительство и эксплуатацию национальной космической станции, планируя две пилотируемые и шесть беспилотных миссий к 2028 году. Ее цель — запуск обитаемой космической капсулы на околоземную орбиту и ее безопасное возвращение с приводнением в Индийском океане.

В 2026-2027 финансовом году в Индии появится второй космодром Куласерапаттинам в штате Тамилнад. В отличие от космодрома в Шрихарикоте, с которого в основном стартуют тяжелые спутники, с нового объекта будут выводить на орбиту малогабаритные грузы, в том числе, микро и наноспутники



«Махендрагири» в боевом строю

Военно-морские силы Индии включили в состав Восточного флота страны **новый фрегат** «Махендрагири» — шестой корабль проекта 17А, построенный в Индии с применением технологий «стелс» и способный иметь на вооружении ракеты BrahMos. Церемония ввода судна в эксплуатацию состоялась в городе Вишакхапатнам с участием министра обороны Индии Раджнатха Сингха. После присоединения к флоту ВМС Индии фрегат «Махендрагири» значительно повысит боеспособность Индии на море и оперативный охват в регионе Индийского океана, укрепив приверженность страны созданию национального военно-морского флота, полностью отвечающего требованиям 21-го века



Павел Белов

Названный в честь горного хребта Махендрагири в Восточных Гатах, фрегат «Махендрагири» символизирует силу, стойкость и неукротимую решимость и носит девиз «Могучий, величественный, несравненный».

Фрегат «Махендрагири» — шестой корабль проекта 17А, построенный в Индии с применением технологий «стелс», способен одновременно противостоять угрозам с воздуха, с моря и из-под воды. На эту уникальную особенность нового боевого корабля, поступившего на вооружение ВМС Индии, обратил особое внимание министр обороны Индии Раджнатх Сингх, выступивший на торжественной церемонии ввода в эксплуатацию фрегата «Махендрагири», которая прошла в портовом городе Вишакхапатнам (штат Андхра-Прадеш).

В своем выступлении глава оборонного ведомства Индии охарактеризовал

этот передовой военный корабль как отражение растущей уверенности Индии в собственных силах в судостроении, подкрепленной исключительными конструкторскими возможностями, высоким качеством производства, быстрым ростом военно-промышленной отрасли и ее способностью своевременно поставлять самые современные вооружения.

Кроме того, министр обороны Индии подтвердил приверженность правительства премьер-министра Нарендры Моды к сохранению сбалансированного подхода национальной оборонной стратегии, предусматривающей развитие технологий нового поколения и одновременно укрепление традиционных возможностей вооруженных сил страны. Анти-террористическая операция «Синдур», проведенная в мае прошлого года, стала ярким примером эффективной интеграции обычных и современных средств защиты национальной безопасности.

Отвечающий всем требованиям национальной оборонной стратегии Индии фрегат «Махендрагири» является символом приверженности страны

созданию технологически продвинутого и боеспособного военно-морского флота.

Морская и экономическая безопасность Индии тесно связаны друг с другом, а моря жизненно важны не только для национальной безопасности, но и для торговли, цепочек поставок, энергетической безопасности и экономического роста. Подчеркнув стратегическую важность Индо-Тихоокеанского региона, Раджнатх Сингх подтвердил приверженность индийского правительства концепции безопасности и экономического роста для всех в регионе (Security and Growth for All In the Region, SAGAR).

Строительство военных кораблей в Индии выходит за рамки создания боевых платформ, поскольку оно укрепляет конструкторские возможности, технологический опыт, квалифицированную рабочую силу и общую морскую промышленную экосистему. Судостроение стимулирует рост во многих секторах, включая сталелитейную промышленность, электронику, программное обеспечение, точное машиностроение

и логистику, создает рабочие места, стимулирует инновации и способствуя экономическому росту.

В своем обращении к участникам церемонии глава оборонного ведомства Индии также отметил, что фрегат «Махендрагири» может быть оснащен ракетами класса поверхность — поверхность BrahMos.

Спроектированный конструкторским бюро военных кораблей ВМС Индии и построенный компанией Mazagon Dock Shipbuilders Limited (MDL) в Мумбаи, этот корабль способен выполнять весь спектр морских операций, включая противовоздушную оборону флота, борьбу с надводными кораблями, противолодочную оборону, перехват на море, наблюдение, а также гуманитарную помощь и ликвидацию последствий стихийных бедствий.

BrahMos — сверхзвуковая крылатая ракета, разработанная российским «НПО машиностроения» и Организацией оборонных исследований и разработок Индии. Первый испытательный пуск состоялся в 2001 году. Различные версии

ракеты стоят на вооружении ВВС, ВМС и сухопутных войск Индии. Совместное российско-индийское предприятие BrahMos предлагает такие ракеты на экспорт в третьи страны.

Доля компонентов индийского производства в конструкции корабля превышает 75%. Фрегат «Махендрагири» оснащен передовым комплексом вооружения, сенсоров и систем радиоэлектронной борьбы как индийского, так и новейшего зарубежного производства, что позволяет ему эффективно решать задачи противовоздушной, противокорабельной и противолодочной обороны. «Корабль также способен выполнять задачи по обеспечению морской безопасности, поисково-спасательные операции, оказывать гуманитарную помощь и содействие при ликвидации последствий стихийных бедствий, а также осуществлять длительное патрулирование в регионе Индийского океана и за его пределами», — отметили в Министерстве обороны Индии.

В ходе торжественной церемонии ввода в состав ВМС страны нового фрегата «Махендрагири» министр обороны

Индии Раджнатх Сингх также затронул вопрос о применении искусственного интеллекта (ИИ) в ходе будущих военных конфликтов. По словам министра, широкое внедрение ИИ не снижает значимости традиционных видов вооружений. Новые технологии, безусловно, изменили характер ведения войны, но не умилили роли традиционных средств ведения боевых действий.

«Будущие войны могут вестись с применением искусственного интеллекта, но победа в них по-прежнему будет зависеть от решимости нации, подготовленных солдат и мощного военного потенциала. Поэтому новые технологии и традиционные платформы не противостоят друг другу, а дополняют и завершают друг друга. Сами по себе новые технологии без традиционных платформ неполноценны», — заявил Раджнатх Сингх.

По его словам, мощный потенциал традиционных вооружений, необходимый для реализации основных принципов ведения войны, остается столь же важным, как и прежде.

НАША СПРАВКА:
Фрегаты проекта 17А относятся к классу Nilgiri и являются дальнейшим развитием кораблей класса Shivalik, построенных для индийских ВМС по проекту 17. Водоизмещение фрегатов типа Nilgiri составляет 6670 тонн, длина — 149 метров, ширина — 17,8 метров, осадка — 5,22 метра. Максимальная скорость такого корабля — 28 узлов (52 км в час), дальность плавания — 5,5 тыс. морских миль, экипаж — 226 человек



Афанасий Никитин в индийском танце

Культурный центр имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве и Центр изучения культурного наследия Индии «Нритья Сабха» представили постановку **«Свет Индии: странствие Афанасия Никитина»**. Уникальное танцевальное представление воплотило в жизнь образы странствия выдающегося русского путешественника 15-го века Афанасия Никитина с помощью выразительного языка индийского классического танца и художественного слова. С подробностями — корреспондент «Индийского вестника»

Ольга Никушкина



Спектакль «Свет Индии: Странствие Афанасия Никитина», показанный в павильоне «Казахстан» на ВДНХ, перенес российских зрителей 21-го века из летнего вечера современной Москвы в другое время и пространство — в Индию 15-го века, когда русский купец и путешественник Афанасий Никитин знакомился с этой великой и загадочной страной, совершив свое знаменитое «Путешествие за три моря».

В этот московский вечер это была не просто театральная постановка, а настоящее путешествие во времени. Традиционные индийские танцы разных индийских народов позволили гостям вечера насладиться изысканной хореографией, поэзией и атмосферой восточной экзотики.

Уникальный спектакль был создан Культурным центром имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве и Центром изучения культурного наследия Индии фондом «Нритья Сабха», который объединяет талантливых исполнителей различных стилей индийского классического танца.

Идея постановки — рассказать о путешествии Афанасия Никитина с помощью выразительного языка индийского классического танца и элементов художественного слова.

Напомним, что тверской купец Афанасий Никитин в 15-м веке совершил путешествие по Персии, Индии (он приплыл на территорию, которую тогда контролировал Делийский султанат) и рассказал об этом в книге «Хождение за три моря».

Эта книга стала первым в русской литературе описанием коммерческой зарубежной поездки. Тверской купец стал одним из первых европейцев, кто оставил после себя записи о своих странствиях по Индии. Его «Хождение за три моря» — это не только исторический документ и зарисовки о политике, экономике и культуре, но и литературное произведение, полное ярких описаний и глубоких размышлений о жизни и людях, которых он встречал. В спектакле эти записи оживают с помощью индийского классического танца, позволяя почувствовать ту атмосферу, которая окружала русского путешественника в 15-м веке.

В Индии и сейчас помнят Афанасия Никитина.

Так, несколько лет назад в городе Кожикод на Малабарском побережье, куда по одной из версий, высадился русский купец, в честь него переименовали улицу. Теперь улица, ведущая к морю (бывшая Custom Road) носит имя русского путешественника. По словам тогдашнего мэра города госпожи Бины Филип, впервые в этом городе, который видел немало иностранных исторических личностей и путешественников, появилась улица, носящая имя иностранца.

По другой версии, Афанасий Никитин высадился в районе современного поселка Ревданда в нынешнем штате Махараштра, где в 15-м веке находился средневековый порт Чаул. Дальше путь тверского купца лежал в разные города на территориях нынешних штатов Махараштра, Раджастхан и Карнатака.

Нельзя точно сказать, слышал ли Афанасий Никитин песни и видел ли он танцы местных жителей. Хочется верить, что так и было, и как сказал один из артистов, «Индия в те далекие времена познакомила Афанасия Никитина».





не только с богатством своей природы и обычаев, но и открыла перед ним яркий и необычный фольклор, талантливо созданный народностями Индостана».

Каждый танец в спектакле — это отдельная история, отражающая богатство и разнообразие индийской культуры. От динамичных народных танцев до утонченных классических композиций — каждый номер пронизан духом традиций.

Например, время, которое Афанасий Никитин провел в городе Джунар, расположенном на территории современного штата Махараштра, где он несколько месяцев пережил сезон дождей, артисты проиллюстрировали танцем «Варша» («сезон дождей»). Дождь и весь сезон муссонов имеют в Индии большое значение. Его ждут с нетерпением, так как даже привыкшие к своему климату индийцы устают от жары. Кроме того, от дождя зависит будущий урожай,

а еще дождь необходим для мистического очищения. Поэтому символы воды украшают стены храмов, а началу сезона муссонов посвящают музыку и танцы.

Танцоры говорят, что «Природа танцует в ритме грома, так стихия становится искусством, а танец — исповедью природы, где каждое движение — строка из вечной поэмы дождей». Композиция «Варша» передает настроение и радость индийцев в начале сезона муссонов, когда на небе появляются облака, солнечные лучи становятся мягкими, природа оживает, а павлины «начинают свой прекрасный танец, приветствуя первые капли дождя».

Слова самого Никитина — цитаты из его дневников и «Хождения за три моря» — стали важной частью постановки. Его описания жизни на Востоке звучат как лейтмотив, соединяющий танцы и создающий контекст для каждого номера. Эти строки наполняют про-

странство, облегчая восприятие происходящего на сцене. Цитаты из Никитина переносят его настроение на сцену и становятся эмоциональным мостом между прошлым и настоящим.

В сцене, посвященной суфийской философии, танцоры передают через движение красоту и мудрость восточной мистики. Так в композиции «Намиданам» в танце появляются характерные для суфи-катхака (этот танец появился благодаря делейской танцовщице Манджари Чатурведи) круговые движения, символизирующие единство со Вселенной.

А танец «Шер Тарана» основан на любовной лирике — поэтических двустушиях на языке урду. В этой композиции показаны многие технические «изюминки» танца катхак.

Гостям вечера также показали танец Чирми из Раджастхана — танцующие девушки держат на голове глиняные или медные горшки Чари, которые

не закреплены, поэтому такое выступление требует особой сноровки. Показали самый популярный народный танец Махараштры «Лавани» (от слова «лаванья» — «красота»). Зрители увидели и танец индийских цыганок «Курати». Цыганки «куратхи» гадают по лицу и по руке на деревенских площадях, они предлагают предсказать будущее или даже исполнить любое желание. Считается, что магию они берут из собранных в бусы и браслеты ракушек каури.

В экзотическом и ярком танце «Тарангам» («волна») танцовщицы стоят на краях бронзового блюда, двигаются подобно волне, виртуозно выполняя сложные ритмические движения. Этот танец посвящен богу Кришне. В композиции появляется и «сам маленький танцующий Кришна», «его руки украшены золотыми браслетами, а ноги — бубенцами с чарующим звучанием».

Чтец рассказывает зрителям о том, как Афанасий Никитин отправился в город Аланд. Там он задумал продать жеребца на ярмарке, на которую съезжались торговцы со всей Индии. Жеребца продать он не смог, зато познакомился с местными поверьями о птице Гукук и обезьяннем князе.

Хануман символизирует силу, бесстрашие и самоотверженное служение. Это значимое божество в индуизме, и ему посвящено много причудливых танцев. Композиция «Хануман Чалиса» вдохновлена одноименной поэмой-восхвалением Ханумана, рассказывающей о подвигах знаменитого героя. Автор поэмы — легендарный индийский поэт и философ Тулсидас.

Живя в городе Бидаре, Афанасий Никитин подружился с торговцами-шиваитами, которые пригласили его посетить их святыню, храм Махабалешвар, один из наиболее значимых

древних храмов, посвященных богу Шиве. После этого артисты предложили зрителям перенестись в храм Махабалешвар (его изображение высветили на сцене) и посмотреть танцевальные композиции во славу великого Шивы и его сына Ганеши. Был здесь и танец, посвященный Ганеше — одному из самых почитаемых божеств в Индии, которого особенно любят дети, студенты и торговцы, ведь они верят, что Ганеша, или по-другому Ганapati, принесет им удачу.

Танец «Ганеш ступи» сопровождался песней, в которой бога просили: «Убери все преграды на нашем жизненном пути и даруй нам свое благословение».

Богу Шиве — одному из главных божеств пантеона индуизма — посвятили два танца. Это «Рупаму дзуги» и «Бхо Шамбо».

После спектакля выступила Директор культурного центра имени Джа-





вахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве госпожа Мадхур Канкана Рой. Она сказала, что спектакль дал возможность взглянуть на то, как выглядит Индия, и как Афанасий Никитин был вдохновлен написать об Индии в своей книге. По ее словам, это интересный «опыт того, как русские артисты, прекрасные коллективы, объединили на сцене разнообразие индийских классических и народных форм искусства». «Я не буду говорить об Афанасии Никитине, о котором в России и так знают немало, но для меня это был очень интересный опыт — увидеть, как артисты представляют его путь в разных техниках и видах искусства», — объяснила госпожа Мадхур Канкана Рой.

«Свет Индии: Странствие Афанасия Никитина» — это не просто последовательность танцевальных номеров.

По замыслу авторов, здесь каждый жест и каждое движение танцоров перекликается с поэтическими образами. Зрители погружаются в мир, где культуры двух великих стран — Индии и России — встречаются и переплетаются. Это возможность прикоснуться к истории, ощутить дух другой эпохи и насладиться красотой индийской культуры глазами русского странника.





Индийские сладости ладду

Индийские сладости ладду традиционно готовят из нутовой муки. Но можно сделать легкий в приготовлении вкусный десерт ладду из сухофруктов, орехов и кунжута с кокосовой стружкой. Ладду можно есть с чаем, молоком или соком.

Ингредиенты:

1. Нутовая мука — 400 гр
2. Корица — 1 чайная ложка
3. Мускатный орех (молотый) — 0,5 чайных ложки
4. Грецкие орехи — 50 гр
5. Сахарная пудра — 150 гр
6. Топленое масло (или сливочное масло) — 350 гр
7. Кокосовая стружка — по вкусу

Способ приготовления:

1. Ставим на средний огонь большую сковороду и ждем, пока нагреется. Высыпаем в нее нуттовую муку и начинаем помешивать. Прокаливаем муку из нута несколько минут, постоянно перемешивая, пока не появится ореховый запах. Теперь уменьшаем огонь и кладем в муку топленое масло гхи.
2. Добавляем кокосовую стружку и мускатный орех. Если у вас есть целый мускатный орех, натрите его на мелкой терке. Тщательно перемешиваем, чтобы ладду не имели горелый привкус.
3. Орехи следует раздробить, положить в топленую массу, после чего опять тщательно размешать.
4. Продолжая помешивать ладду, обжариваем смесь на слабом огне еще 10 минут. Сни-

маем с огня, добавляем сахарную пудру, еще раз все перемешиваем до полного растворения, перекладываем в тарелку и оставляем остывать на пару часов. Смесь должна быть холодной, чтобы не обжигать руки при лепке шариков, и чтобы нуттовые шарики держали форму.

5. Смачиваем руки водой, набираем столовую ложку смеси, кладем в ладонь и начинаем катать нуттовый шарик. Кладем готовую сладость на тарелку и повторяем процесс. По желанию можно обваливать ладду в кокосовой стружке, дробленых орешках или кунжуте. Для этого насыпьте в тарелку выбранный ингредиент и покатайте в нем готовый сладкий шарик.

6. Перед употреблением можно поставить на 15 минут в холодильник, чтобы шарики стали более твердыми.

